



## Ersttonfest in Rottenbucher Pfarrkirche

### Beitrag

Seit 2019 ist die barocke Freywis-Orgel in der Pfarrkirche von Rottenbuch im Pfaffenwinkel verstummt nachdem aufwendige Reparaturen durch die Bonner Orgelbaufirma Klais anstanden. Nun erklingt sie wieder und erfreut die gläubigen Kirchenbesucher. Die noch nicht vollständig restaurierte Orgel war guter Anlass für einen besonderen Festtag, für das sogenannte "Ersttonfest", das eine Art Richtfest ist. Den Gottesdienst hielt Pfarrer Josef Fegg in Konzelebration mit Prälat Georg Kirchmeir, ehemaliger Wies-Pfarrer und Ruhestandspfarrer im Pfarrverband Rottenbuch sowie mit Diakon Martin Mylius. Da der freudige erste Ton, ein zartes "Es", erst nach der Kommunion erklingen sollte, gestalteten den Gottesdienst bis dahin musikalisch das Rottenbucher Bläserensemble und Sänger des Kirchenchores unter der Leitung von Kirchenmusiker Florian Löffler. Die ersten Organisten waren Kirchenmusiker Florian Löffler sowie Matthias Wagner, der in den letzten beiden Jahren die Restaurierung leitete. Nach dem Gottesdienst bestand für die Kirchenbesucher Gelegenheit, die restaurierte Orgel aus der Barockzeit in Augenschein zu nehmen, dabei sagte Max Bertl, Ehrenvorsitzender des Bayerischen Trachtenverbandes: "Bei dieser Orgel handelt es sich um ein göttliches Kunstwerk".

Beim Ersttonfest waren nur die ersten zwei Register zu hören, die Restaurierungsarbeiten gehen noch weiter. Die festliche Orgelweihe ist vorgesehen für Pfingstsonntag, 5. Juni 2022, die dann fertige Orgel wird vom Apostolischen Nuntius in Deutschland S. E. Msgr. Dr. Nikola Eterovic geweiht werden.

Fotos: Pfarrverband Rottenbuch / Florian Löffler







## Kategorie

1. Leitartikel

## Schlagworte

1. Bayern
2. Orgel
3. Rottenbuch